

LE CLOCHARD

Texte et musique : Marie HENCHOZ



Note de départ :
Soprano /Alto si

- 1) Je l'ai rencontré au bord de la Seine, assis sur un banc, sifflant sa rengaine.
Ses yeux pétillaient sous son vieux chapeau,
Son accordéon jouait pour les badauds.
Sous l'pont Mirabeau et Solférino,
Tu vois, je leur joue du tango.
Mais sous l'pont d'Iéna et même de l'Alma,
Préparez-vous pour la java.

Refrain Mais peut-être qu'un jour, c'est permis d'rêver
Oui, je gagnerai le gros lot. (bis)

- 2) Je l'ai rencontré au bord de la Seine, assis sur un banc, sifflant sa rengaine.
Il ne mangeait pas dans les grands hôtels,
Mais il trouvait son bonheur dans les poubelles.
Sous l'pont d'la Tourelle et du Carrousel
Tu vois, je trouve des caramels.
Le pont National, ça ne vaut que dalle,
Pour manger un œuf, c'est l'pont Neuf.

3) Je l'ai rencontré au bord de la Seine, assis sur un banc, sifflant sa rengaine.
 Il ne dormait pas dans des draps de soie,
 Près d'un brasero, il oubliait le froid.
 Quand il pleut des cordes, c'est l'pont d'la Concorde,
 Là je me sens bien à l'abri.
 Sous le pont Royal, c'est la paix royale
 Bonne nuit sous le pont d'Issy.

4) Je l'ai rencontré au bord de la Seine, assis sur un banc, sifflant sa rengaine.
 C'est vrai qu'il n'est pas du tout dernier cri,
 Mais il m'a dit : « Viens, je serai ton ami. »
 Mon copain Léon jouera du violon
 Pour faire danser les vagabonds,
 Et Gaston tapera sur des vieux cartons,
 Sous l'pont des Arts, c'est les fêtards.